

CONSTANȚA

APARE DUMINICA

20 Bani Numărul

Administrația strada Gărei No. 25

Abonamentul 10 Lei pe an

EXPOZIȚIA ȘI CURSELE DE CAL

Să începem darea noastră de seamă cu o poveste turcească.

Un sultan o dată cetind ziare străine și vedând ca ori de câte ori era vorba despre vre-o eroare grosieră, se dicea: *aceasta este o faptă turcească*, chema pe marele Vizir și îl întreba, cum se face că Turcia e vecinică dată ca exemplu de prostie ori răutate? — Vizirul răspuse că în țările străine nu se fac greșeli fiindcă sunt oameni învățați în capul tuturor afacerilor publice. — Bine, dișe Sultanul; atunci să trimitem și noi oameni, să învețe cum fac statele străine.

Diș și facut.

Peste câți-va ani, tinerii reînțorși, diplomați, licențiați, doctori, fie-care în specialitatea la care s'a aplicat, au fost făcuți, ministri, secretari, directori, în capul diferitelor servicii publice.

O experiență însă de câte-va luni a dovedit că treburile publice mergeau și mai lucrate ca mai înainte.

Intr'o zi, Sultanul, surprins de o buletă a unuia din noii Miniștri, îl chemă la Palat și în fața Marelui Vizir, întrebându-l, de ce lucrurile merg așa prost în departamentul său, acesta răspuse: Maistate, eu am învățat dreptul și am fost rânduit la ministerul de război, colegul care a învățat matematicile a fost rânduit la ministerul de externe, iar cel ce a învățat diplomația a fost numit în capul departamentului de agricultură: nici unul nu suntem la specialitatea ce am învățat! Supărat Sultanul întorcându-se spre Marele Vizir, îl ceru explicații de modul cum a alcătuit ministerul. — Acesta răspuse: Sire, *dacă aș fi pus pe fie-care la locul său, nici eu n'aș mai fi Mare Vizir, nici Maiestatea Ta n'ar mai șede acolo unde ești!*

Morala! așa se conduc statele în orient.

D-l Petre S. Aurelian, un economist erudit al țerei, în tot timpul îndelungat cât a ocupat, în trecut, înalta demnitate de ministru, n'a fost nici o dată în capul Ministerului Agriculturii, Comerțului, Industriei și Domeniilor.

Abia asta iarnă din nenorocire numai patru luni, a putut lua acel important departament și a dotat țara cu *Casa Rurală*, iar Dobrogea cu *Expoziția de vite*, done instituționat de cea mai mare importanță în țara aceasta.

EXPOZIȚIA

Am făcut la timp cunoscut că consiliul județian a votat, pentru anul curent, o sumă de 1500 lei pentru un concurs agricol. Cu ocazia expoziției de vite, hotărâta de minister mai târziu, actualul prefect d-l Luca Ionescu, a luat laudabila decizie să facă o expoziție de produse agricole, la care mulțumita ajutorului de 2000 lei al Societății Centrale de Agricultură, reprezentata aci prin d-l Hiescu, s'a putut adăuga, în urmă și o secțiune a industriei casnice.

Hotărârea de a se adăuga la expoziție și secțiunile industriilor agricole și casnice fiind luată numai cu câte-va zile înainte de ziua alergărilor de cal, totul s'a lucrat cu foarte mare înțeleală; ast-fel ca dacă s'a reușit în bună parte faptul se datorește numai energiei d-lui prefect Luca Ionescu.

Expoziția de la Târgul de vite din Anadolkiot s'a deschis Vineri la 5 luna curentă, prin un Te-Deum, oficiat în sala bursei, de părintele protoieru economul G. Rădulescu, asistat de preotul și diaconul Catedralei. Serbarea a fost prezidată de d-l prefect Luca Ionescu,

în asistența membrilor comisiunii de organizare, d-nii C. Pariano, președintele consiliului județian, Locustean directorul școalei superioare de medicină veterinară, N. Filip profesor veterinar și N. Andronescu, inspector domeniilor.

La solemnitate au luat parte toți capi autorităților civile și militare din Constanța, mai toți vizitatorii bailor noastre și un foarte numeros și distins public din oraș și județ împreună cu toți espozanții de vite mai ales.

Dupe terminarea oficiului din d-l prefect declarând în numele Maiestății Sale Regelui, expoziția deschisă, publicul s'a împrăștiat prin pavilioanele târgului, unde erau espuse vitele și obiectele, foarte tramos arangiate de un tapițer din Constanța, ajutat mai cu sêmă de primaritul comunelor Palaz și Carol I.

„ = = „
Mai toate ziarele din București au avut reprezentări la expoziție. — Dintre toate *Drapelul* și *Epoca*, până la 12 Septembrie, au cele mai largi și detaliate dari de seamă atât asupra expoziției cât și asupra alergărilor.

Aprecierile tuturor sunt nu se poate mai măgulitoare.

Ca prin început este adevărat, reușita a fost splendidă. Aprecierile chiar ale străinilor care au vizitat expoziția și alergările sunt nu se poate mai bune și încurajătoare.

Vom trece în repede revista expoziției vitelor, ceea ce ni se pare mai important pentru abonații noștri, iar cât pentru rezultatul muncii agricole și casnice și pentru ca să știe cum a fost apreciată expoziția de ziarele Bucureștene, vom lăsa cuvântul unui confrate din capitală, care a făcut un resumat mai potrivit pentru scopul nostru.

Secțiunea cailor.—Nu scim din ce cauză, probabil din cauza trierului neisprăvit, numai câți-va economi de vite români au espus produsele lor. Spre paguba Dobrogei, n'au adus nimic la expoziție economi crescători de vite alese, ca d-nii Gh. Golea din Docuzolu, Gh. Iasu din Carabaca, Dumitru Lupea din Alacapu, Nița Coman Stoian de la Bași-bunar, Gh. Gaitan, Salomia și mulți alții. *Bulgarii n'au espus nici un specimen de herghelie*, iar Tătarii foarte puțini. Marea majoritate a celor 100 esposanți de cai au fost nemți, cari sciu mai bine aprecia foloșele naet espusiți.

Cele mai frumoșe vite erau 3 epe ale d-lui *Pariano* „hors concours”, produs al epelor dobrogene cu armăsari de rasă engleză. Marimea suficientă, gâtul proporțional, gros spre pieptul larg dezvoltat, capul uscat, mic, patrat, ochii rotunși și focoși. Ni se pare cea mai fericită combinație pentru localitate. D-l *Voicu Moțoiu* din Tașbunar 4 cai din epe mocânești cu armăsari ungurești, statura înaltă de măsură în vîrstă de 3 și 4 ani, întrecând în mărime și frumusețe tot ce era pus la concurență în expoziție. Herghelia d-lui *Moțoiu* era cea mai frumoșă și mai bogată.

Cei mai frumoși cai din rasa locală arabă curată, erau 4 armăsari ai d-lui *Ismail* *ăă* din Daulukioi, între care un murg, țintat, pintenog, de 4 ani, a stors admirațiunea tuturor cuposcătorilor. Pe acest armăsar și un altul roib, mai mărunțel i-a cumpărat d-l ministru al domeniilor, pe preț de 1900 lei, pe sēma stațiunii de reproducțiune hotărîta a se înființa la tērgul de vite din Anadolkiol unde d-l ministru a făgăduit că va aduce și un taur de rasă și berbeci Herinos. D-l *Nasuf Ali*, din Canara a espus doi călușei, porumbel, rasă locală arabă, foarte vioi și frumoși, înalți numai de 13 pumni, cei mai mici din această specie.

D-l *Ion Mandai* din Șiriu, doi cai foarte frumoși, din epe dobrogene cu armăsari ungurești.

Între herghelii se distingeau acele ale d-lor *Voicu Moțoiu*, *Dimitrie Suditu* de la Mircea-Vodă și *Dumitru Sorescu* din Biul-biul.

Cai de lux, producțiune locală, au fost 3 epe și o mânza a d-lui *Iorgu Dumitrescu*, fiul d-lui *Colonel Doctor V. Dumitrescu*, iar ca vite de tracțiune au fost espuse o mulțime de perechi de cai armăsari și epe ale colouștilor germani, de origină rusească, produse ale arma-

sarilor comunali, mai cu sēmă din satele *Atmagea* și *Cogalak*, județul Tulcea, *Caramurat* și *Copadin* din județul Constanța. Dintre toți se distingea un armăsar a lui *Samuel Rust* din *Atmagea*, produs al unui armăsar al statului cu eapa rusescă.

E locul să spunem aci că toate satele germane au armăsari ai obștei. Vom reveni asupra acestei chestiuni.

* * *

Secțiunea bovină. Dintre 82 esposanți de vite albe cele mai frumoșe erau acele din tamazlăcul d-lui *Irimia Popa* din *Perocli*, toate plavane. Din o pereche bot de jug tineri, unul a cântărit 590 kilograme, iar soția sa 565; o vacă stērpă, în vîrstă de 4 ani a cântărit 480 kilograme, iar alta cu vitel de astă primă-vară, foarte frumos, 435 chilogr. Tamaslicuri au adus d-nii *Aldea* și *Simedrea*, care au și fost premiate; iar vaci, bot și tauri au espus vite foarte frumoșe, d-nii *Stan* din *Medjidie*, *Dumitru Suditu*, *N. Popa*, *Bercu*, *Dima*, *Dulgheru*, între cari se întreceau în frumusețe, un taur lung al d-lui *Stefan Nistor* din *Casimcea*, un taur foarte frumos al d-lui *Pariano*, altul al d-lui *N. Alexiu* din *Lazmabalea* și 2 ai fraților *N. și G. Popa* din *Peletlia*, de rasă albă, locală, și un taur de origină elvețiană al d-lui *Iuliu Gruber* din *Constanța*. D-l *N. Alexiu* a espus bivoli foarte frumoși, iar d-l *Ionita Dumitrescu* din *Palaz*, 4 cămile cu două cocōșe care atrageau mai cu sēmă pe totă lumea streină de *Dobrogea*.

* * *

Secțiunea ovină, a avut 42 reprezentanți. Ca în toate ramurile de producțiunea vitelor, d-l *Pariano*, a fost și în această specie „hors concours” (afară din concurs). Încercarea ce a făcut anul trecut de a încrucișa oile albe țigai și cele roșii, locale (*Carnabat*), cu berbeci franțuzești, rasa *Charmoise*, pentru producerea mai cu seamă a cărnei, a dat rezultate foarte fericite. D-sa a espus 4 bucați albe și 14 roșii, miore și părți, toate șute, fără cōrne, produs al acestei încrucișeri, care sunt de o frumusețe rară; lăna bătută, curată și abundentă, golașe pe pantece, botul și piciōrele asemenea, foarte cochete.

Un berbec *Merinos* peroce, cântărind 90 kilogr. și dănd 11 kilogr. lăna iar oie cu doi miei, dănd 8 kilogr. lăna, au fost espuse de școla veterinară din *București*. — Berbecul și oia sunt fără coți, berbecul cu cōrne, iar oia șută; lăna lor e ca matasa.

Oile locale cele mai frumoșe, *Polo-spanee* le-au avut d-nii *Nici Popa*, din *Cernavoda*, cea mai fină lăna și d-nul *Radu Blegu*, din *Caramurat*, oi mai grase, cu lăna mai îmbrăcată. Asemenea d-nii *Alexandru Stefla* din *Ildris*, *N. Manolescu*, *Dumitru Stefla* și *I. Goșa* din *Biul-biul*.

Au mai fost remarcate miorele, părți și batalit, corcetură numită „*Palose*”, din *Polo-spanee* și țigai, a fraților *Neculae* și *Gheorghe Popa*, din *Peletlia*, oi foarte mari și îmbrăcate la lăna.

D-nii *Dumitru Sorescu* și *D. Mărțoiu*, au espus oi țigai bucalai, foarte frumoșe și mari.

D-nii *Voicu*, *Ion Moțoiu* și *Gh. Gh. Popa*, din *Caciamac*, *Stoica Gologan*, au espus cele mai frumoșe oi țigai curate, oile slogașe și stogomane, de pădure n'au lipsit asemenea, dintre care cele mai frumoșe erau ale d-lui *Nicolae Mareș* din *Mulciova*.

Cei mai frumoși berbeci bătuti i-a prezentat d-nii *Gh. Popa*, *Gurgau*, *Aldea Nistor*, *Radu Blegu* și *Bucur Lupea*, iar de oi bulgarești a fost un singur espasant d-l *Penciu Athanasof* din *Hasancea*.

Au fost și capre cu o lăna foarte fină a d-lui *Stefan Ion Seišan* din *Urumbey*.

* * *

Cât pentru produsele agricole și ale industriei casnice *Dobroge*, lăsăm să vorbească confratele *bucureștean Epoca*, că resumând mai bine întregul cuprins. Eată cum se exprimă confratele de la 10 Septembrie a. c.

EXPOZIȚIA AGRICOLĂ

Expozițiunea agricolă și de lucruri casnice merită să fie relevată. Toate plășile din județul *Constanța* sunt reprezentate, pe când din *Tulcea* nu figurează de cât o singură plasă: *Babadag*.

Cu oare-care osteneală întregul județul *Tulcea* ar fi fost reprezentat, astfel că întreaga *Dobrogea* ar fi luat parte la expozițiune.

Cercetând cu deamănuntul lucrările expuse pe plăși, ne-am putut face convingerea că priu muncă stăruitoare se va ajunge în curînd la o producțiune agricolă și casnică care dacă nu va întrece pe cea de la noi, totuși va putea să fie pe aceeași linie.

În plasa *Constanța* am remarcat rezultate satisfăcătoare, obținute pe tere-

nul agricol de către d-l N. Alesjiu, agricultor la Laza-Mahale, care nu cruță nici capital, nici munca pentru a introduce îmbunătățiri de tot felul. Sfecele de furaj și de zahar produse pe moșia Laza-Mahale în anul acesta, din semințe de diferite varietăți, atrag atențiune vizitatorilor. Fasolea flageoleta, linte, ovăzul de California, muștar, grâu, fasole roșie etc. completează seria produselor recoltate de d-l Alesjiu.

Broderiile din comuna Carol I-în, brinzeturile din Budeleni, grâul din Gargealic, covoarele, chilimurile, țesăturile sunt reprezentate cu succes și această plasă ar fi ocupat primul rang dacă fabricile din Constanța ar fi luat și ele parte.

Singura fabrică Pluvier și Mion a instalat un kiosc frumos în care sunt expuse olariile variate, cărămizi, olane, diferite obiecte de menaj, sobe de teracotă etc.

Plasa Hârșova excelează prin velințe și lucruri de borangie. Lucru manual al învățătorului C. Stătescu din comuna Șirin merită o mențiune specială. Pe lângă diferitele produse agricole menționăm încă și cartofii mari din comunele Topologu și Calfa.

Plasa Medgidia rivalizează cu celelalte. Postavurile din comunele Rașova și Seimeni, broderiile turcești din Medgidia, orezul recoltat în împrejurimile Medgidiei, brânzeturile din Tașpunar, sfecele furagere din comuna Alacap, prosoapele din Cernavoda și Tortoman, lucrurile de mână ale învățătorului Rozolkam din Seimeni, diferitele cereale arată în de ajuns importanța acestor plăși care promite a deveni una din cele mai însemnate din Dobrogea.

Plășile Mangalia și Silistra-Nouă sunt mai slab reprezentate. În plasa Mangalia cojoacele și pieptarele precum și peștele afumat sunt împreună cu produsele agricole singurele produse expuse.

În plasa Silistra-Nouă n'am remarcat de cât țesăturile ordinare din Ghiuvegea și ștergarile frumos lucrate din comuna Alimanul.

Plasa Babadag din Tulcea cu untul din Cogealac, strugurii și vinul din Nicolitel și Sarikiot, piei tabăcite, hamuri vin din Jurilofca, postav din Casimcea borangie din Caulă-Bgeac, covoare și chilimuri, ne dau o idee de bogăția acestui județ care din nenorocire nu a fost reprezentat de cât în parte.

Din cele relatate reese cu prisosință că pe terenul agricol avem de constatat progrese simțitoare și grație indem-

nului gospodarilor de frunte suntem convinși că mari progrese se vor realiza din an în an.

Lăsăm acum să urmeze lista tuturor premiilor la această expoziție și cursele care au avut loc în ziua de 8 Septembrie, în asistența peste 10.000 oameni, rezervându-ne pentru numărul viitor o mică critică asupra neajunsurilor ce am putut observa.

Menționăm aci că înainte de a se fi început cursele, presidate de d-l An. Stoilojan, Ministrul Domeniilor, asistat de d-l General Berendet, Ministrul de Răsboi, de juriul esaminator și multe alte persoane de distincțiune, veniți în Constanța pentru această ocaziune, d-l C. Pariano, președintele consiliului general al județului Constanța, a ținut un foarte important discurs de ocazie, pe care îl împărțim abonaților o dată cu acest număr, — căruia a răspuns d-nul Ministru al Domeniilor, făgăduind Dobrogei o fermă model, o stație pentru creșterea și îmbunătățirea raset vitelor de tot soiul, și că va pune în consiliul de miniștri cestiunea drepturilor politice ale Dobrogenilor.

Iată listele premianților.

ARMASARI și EPE

Premiul de onoare oferit de Societatea Centrală de Agricultură, 200 lei, d-lui Ismail Hagi Abdula pentru un armăsar murg.

- Premiul I 150 lei tot lui Ismail H. Abdula.
- II hergheliilor Moțoiu și D. Suditu.

* * *

La epe

Hors concours: Epele d-lui C. Pariano.

- Premiul I G. Dumitrescu.
- II Ismail Osman, Samuel Rust și Aron Mălușel.

BOI și VACI

- Premiul I S. Nistor pentru tamazlăc.
- II Avram Simedea

Pentru tauri

- Premiul I Nicolae Alecsiu
- II Gustav Gruber și N. Alecsiu, pentru bivoli.

Pentru vaci

- Premiul I Irimia Popa.
- II Oton din Medgidie, Dumitru Suditu și N. Popa.

Pentru boi

- Premiul III Irimia Popa, Abdul Avlamit, I. Bercu, D. Dulgher.

OI și BERBECI

Pol-Spanee

- Premiul I Nica Popa și Radu Biegu.
- II Al. Stefla, Dumitru Stefla, Ion Goșa, A. Nistor.

Capre

Stefan Seizean.

Țigăi (oi și berbeci)

- Premiul I Ion și Voicu Moțoiu.
- II Stoica Gologan, Sorescu I. Gurgău și Peuciu Athanasof.

Berbeci bătuți

- Premiul I Gh. Popa.
- II I. Gurgău și A. Nistor.
- III Radu Biegu și Bucur Lupea

PREMIAȚI LA CURSE

Curse de fond. Pr. I Semedin Bulat un cal negru.

Curse de viteză. Pr. I Ibraim Osman
II Molagea Mustafa.

Curse de haraba. Pr. I Hieronim Sch-nel.

Curse comune. Pr. I Meemet Ibraim. Calărași cu cal Dobrogent. Pr. I Un cal din herghelia Moțoiu. Premiul dat de Societatea Agricolă.

Calărași permanenți. Sergentul Dragu Teodor din Reg. 9 călărași.

**Lista de Premii
Pentru Sectia Agriculturii**

Premiul I-16 40 lei.

Pentru grâu: D-l G. Vlaicu, Iane Marin, Coli Slave, Constantin St. Cesianu, comuna Gargalac.

Pentru orz: Osman Bechir, Techir-Ghiol; Ivanciu Hristu, Gargalac.

Pentru in: Bechir Gafar, Oprea Banciu, Topraisar.

Pentru porumb roș: Carol Müller, Hasancea.

Pentru mei: Dumitru Hristache, Seimeni.

Pentru cânepă: Iordan Calică, Topolog.

Pentru sfeclă de zahăr și furajeră: N. Alexiu, Techir-Ghiol.

Pentru muștar: G. Marcoiu, învățător, Alacap.

Pentru cultura zarzavaturilor: Constantin Stefan Cesianu, Mahmut.

Premiul II, 30 lei.

Pentru in: Ivanciu Hristu, Gargalac.

Pentru grâu: Ismail Hagi Amet, Cara-Harman.

Pentru fasole roșie oiașă: N. Alexiu, Techir-Ghiol.

Pentru fasole: Iremia Petcu, Carol I-în.
Linte: Serpentin Mehmet, com. Atmangea plasa Babadag județul Tulcea.

Grâu: Manea Tôder, Gargalac.
Porumb galben: Gheorghe Tanase, Topolog.
Cartofi albi: Vasile Ionescu.
Grâu: Ion Popescu, Ion Ilie, Siliștra Nouă.
Orz: Ștefan Ganciu, Dobromir.
Mel: Calin Chirciu, Asariac.

Industria Casnică

Premiul I-10, 60 lei.

- 1). No. 223. O scoartă aleasă Stoian Avram, comuna Techir-Ghiol, plasa Constanța.
- 2). No. 273. O broderie de Victoria Nestor, comuna Carol I.
- 3). No. 422. O maramă Reveica Neculae Stoica, com. Casincea, județul Tulcea.
- 4). No. 243. O scoartă Tudor Iosef, com. Techir-Ghiol, plasa Constanța.
- 5). Mai multe sticie înpletite cu țesătură de învățatorului Gheorghe Adam, comuna Bașchiol, plasa Babadag.

Premiul II. 40 lei.

- 1). No. 435. O scoartă aleasă de Marina Ion Toma, plasa Babadag, com. Emisala.
- 2). No. 340. Un peptar, lucrat de Dem. Boncu, com. Carvan, plasa Siliștra-Nouă.
- 3). No. 154. Borangie, Din. Gavrilescu, Hârșova.
- 4). No. 7. O covertură de pat, lucrată de Sava Vasile Marfeș, comuna Topai, plasa Hârșova, județul Constanța.
- 5). No. 16. O scoartă aleasă de Știrea Blânda, comuna Șiriu, plasa Hârșova.
- 6). No. 445. O broderie, lucrată de Zaharia Cristalin, elevă din școala No. 1 din Constanța.
- 7). No. 441. O față lucrată de Filofteia Moteanu.
- 8). No. 282. O scoartă mare de Elena Tigae, comuna Carol I, plasa Constanța.
- 9). Un prosop turcesc de Omerbec Herdac, comuna Gargalac.
- 10). No. 450. Un dar tătareșc.
- 11). No. 38. O scoartă de Stoica Mosor, comuna Carol I.
- 12). No. 446. Mai multe broderii de Diamandopulo Teodora, elevă din școala No. 1 din Constanța.
- 13). No. 231. O scortă de Teodora I. Lupu, comuna Calfa, plasa Hârșova.
- 14). Un lucru, Rebeica Ilieșur Refal Efendi din Medgidie.
- 15). No. 347. O țesătură, pătură de cal, de păr de cămilă, de Teodora Bescof din plasa Siliștra-Nouă.

Premiul III. 20 Lei.

- 1). No. 164. O scoartă lucrată de Stanciu Kara, din com. Ciobanu, pl. Hârșova.
- 2). No. 4. O față de Ana Ioanna Tolea, din comuna Cazil-Murat, plasa Mangalia.
- 3). No. 342. O maramă, lucrată de Marin Nae, comuna Cuzgun.
- 4). Broderii de d-ra Matilda Papadopol, profesoară la școala greacă din Constanța.
- 5). No. 343. O față lucrată de Stan Chiroți din com. Cuzgun, plasa Siliștra-Nouă.
- 6). No. 404. O față lucrată de Marin Sandulescu, com. Bugecu, plasa Babadag.
- 7). No. 351. O țesătură aleasă de Ion Vasile, comuna Altina, plasa Siliștra.

- 8). No. 435. O scoartă aleasă de Marin Ioana Toma, com. Emisala, plasa Babadag.
- 9). No. 418. Un macat de Suzana Lagin Munteanu, com. Casincea, județul Tulcea.
- 10). No. . . . Față lucrată de Tôder Ilie Marcu.
- 11). O țesătură aleasă, sub formă de perde, Zana Nicolă Teodor, com. Gargalac.
- 12). No. 412. O pernă de Diamăndo M. Euridichi din Constanța.
- 13). No. 233. O scoartă aleasă de Stan Avram din comuna Techir-Ghiol.
- 14). No. 48. O maramă de Gherghina Enculescu din Rasova.
- 15). No. 171. O maramă de Istina M. Stănicel, comuna Urumbel, plasa Hârșova.
- 16). No. 447. O pernă ginpură de d-na Frima din Constanța.
- 17). O scortă, Martin Martin Miller din Cara-Murat.
- 18). O scoartă de Marina S. Arsenă din comuna Rasova, plasa Medgidie.
- 19). No. 448. O pernă lucrată tarcește.
- 20). Un ou poteovit de Georgescu Alexandru, escadronul 3 tren din Constanța.
- 21). No. 128. O camasa taraneasca, de Tipca Bistrițeanu, com. Topolog, pl. Hârșova.
- 22). No. 119. Un coșuleț, de învățatorului Constantin Stătescu, comuna Șiriu.
- 23). No. 406. O față lucrată de Maria Sendulescu, com. Calu-Bugeac, pl. Babadag.
- 24). No. 423. Stofa de lână, lucrată de Marin.
- 25). No. 27. Un covor, Angela Flora din Medgidie.
- 26). No. 283. Un covor de Bița R. Jipu, din comuna Carol I, plasa Constanța.
- 27). No. 281. O maramă de Anica Zmeu, din comuna Carol I.
- 28). No. 294. Un prosop turcesc, lucrat de Zincep Ali Apti, com. Cara-Harman.
- 29). No. 425. O scoartă lucrată de Elena Ion Poenaru, com. Casancea, jud. Tulcea.
- 30). No. 45. O scoartă lucrată de Anica Zmeu, comuna Carol I.

INFORMAȚIUNI

D-l ministru Ionel Brateanu a fost în Constanța zilele 12 și 13 Septembrie, inspectând lucrările portului.

Ziarul nu va apărea Duminica viitoare, din cauza absenței din oraș a directorului său.

Capsulele Salolate BERBERIANU

5 Lei cutia de 50 Capsule

Capsulele salolate Berberianu fiind preparate cu Salol și Sental, nu numai că sunt cele mai sigure medicamente ce se pot lua contra blenoragiei, scurgerilor etc; dar însă mai au avantajul, față cu celelalte preparate similare, că prin modul lor de compoziție, nu deranjează de loc stomachul; lucru foarte important la asemenea tratamente.

Injectiunea Antiblenoragică Berberianu

2 Lei 50 Flaconul

Intrebuintarea acestei injectiuni, pe lângă capsulele salolate Berberianu, accelerează vindecarea blenoragiilor, scurgerilor etc. de nouă sau ori cât de vechi.

A se observa marca fabricației.

Depozitul Central

FARMACIA Ioan Berberianu

(La «Speranța»)

CONSTANȚA



Publicitatea ziarului „Constanța” IN CONSTANȚA

<p>Abonamentele : În țară pe un an 10 lei „ pe 6 luni 6 „ Pentru străinătate se adaugă porto</p> <p>SE PLĂTEȘTE ÎNAINTE</p> <p>Un număr . . . 20 bani Un număr vechi 50 „</p>	<p>APARE</p> <p>O DATA PE SEPTEMANĂ</p> <p>Redacția și administrația STRADA GĂREI No. 25</p>	<p>Anunțurile : Pe pag. IV rîndul 1-lea Pe pag. III rîndul 2-lea</p> <p>INSERȚII și RECLAME Pe pagina III rîndul 2-lea</p> <p>Scrisorile nefrancate se refuză Manuscrisele nu se înapoiază</p>
---	--	--

Plăți se fac la Redacție, și către administratorul jurnalului d. S. Grigorescu contra unei chitanțe liberată din registru.
 Publicații repetate de mai multe ori după învoială.
 Administratorul jurnalului, *Simion Grigorescu.*